**Родительское собрание по мультипликации «Алгоритм создания пластилинового мультфильма» для детей дошкольного возраста**

2 сценариста, 4 декоратора, 2 аниматора, 1 оператор, 1 звукооператор, 1 режиссер - я

Цель: повышение компетентности педагогов по созданию мультфильмов для детей.

Задачи:

познакомить с материалами и инструментами, необходимыми для работы в технике пластилиновой анимации и их особенностями;

Познакомить с этапами работы в технике пластилиновой анимации.

Материал :мультстанок, лампа, камера, диктофон, пластилин, досточки для пластилина, салфетки шаблон раскадровки, карандаш, надписи на стол (сценарист, декоратор, студия звукозаписи, ширма или доска (для студии звукозаписи) ), стол 3шт, стулья 11шт, надписи для выбора роли.

Здравствуйте, уважаемые родители, я являюсь руководителем студии мультипликации «Ромашки – мультяшки». (Слайд1)

Сегодня на родительском собрании по теме: «Создание пластилиновой мультипликации путем совместной деятельности взрослого и детей», я познакомлю вас с алгоритмом создания пластилинового мультфильма.

Мультипликация это интересный и увлекательный вид деятельности.

Давайте с вами вспомним и перечислим основные жанры русско - народного фальклора

(сказки, прибаутки, стихи, потешки и др)

Сегодня мы попробуем создать мультфильм по потешке.

Потешки – это жанр русского народного творчества, предназначенный для развития детей.

При создании мультфильма, нужно придерживаться определенного алгоритма: вы его видите на экране (Слайд 2)

1. Выбор сюжета (сценарий);
2. Раскадровка;
3. Изгототовление фона, декораций и героев для съемки;
4. Установка оборудования (штатив, камера, освещение, мультстанок);
5. Озвучивание героев;
6. Покадровая съемка;
7. Монтаж;
8. Премьера мультфильма.

Над создания мультфильма работает не один человек, а целая команда (слайд 3)

И сейчас я приглашаю сюда несколько человек, которые попробуют себя в роли мультипликаторов (выходят)

У меня на столе лежат карточки с названием профессий в мультипликации, возьмите каждый по 1 карточке, кому какая профессия досталась, тот и будет выполнять соответствующую роль.

(Обговорить быстро)

Сценарист – человек который пишет сценарий

Декоратор – художник, который делает фон, декорации, героев для съемки мультфильма

Аниматор – передвигает фигурки героев

Оператор – осуществляет покадровую съемку

Режиссер – руководит процессом

Монтажер – делает монтаж мультфильма.

Присаживайтесь за столы в соответствии со своей ролью.

На столе у сценариста лежит карточка с текстом нашего сюжета, прочитайте пожалуйста всем.(читает потешку) . Хорошо, это наш сюжет, далее следуя нашему алгоритму, нужно сделать раскадровку, что это значит?

Раскадровка – это последовательность кадров, которые описывают происходящие действия в мультфильме. Для этого нам потребуется шаблон раскадровки (вот так он выглядит). Все зарисовки делаем схематично.

Например: давайте вспомним нашу потешку

1 кадр Зайка, зайка, прыг да скок, (рисуем)

2 кадр Побежал через мосток (рисуем)

3 кадр Быстро в огород попал (рисуем)

4 кадр И морковки там нарвал! (рисуем)

Вопросы есть?....Если нет вопросов, сценаристы могут приступать к работе. После завершения раскадровку надо отдать декораторам.

А мы переходим к 3 пункту нашего алгоритма Изготовление фона, декораций и героев мультфильма.

Этот пункт выполняют декораторы, героев лепят из пластилина, а декорации можно из пластилина делать, а можно использовать и любой другой материал. с самого начала нужно определиться что нужно слепить для съемки нашего мультфильма......(зайчика, мост, речка, дерево). Совершенно верно, но тк у нас время ограничено, огород у нас уже готов. Осталось слепить зайку, мост, речку ну и можно дерево. Обращаю ваше внимание на то, что наши герои в соответствии с мультстудией не должны превышать 6 – 7 см, если же делаем дерево, то не более 12 – 14 см

Есть вопросы?..... Если вопросов нет декораторы могут приступать к работе.

4 пункт алгоритма установка оборудования. Это камера, станок мультстудии и освещение

5 пункт алгоритма озвучка героев

Озвучиваем героев, если это требуется, отдельно а потом при монтаже накладываем звук. Записывать можно на обычный диктофон в телефоне. Достаем свой телефон, открываем диктофон.

В нашем сюжете есть только слова автора. Проговариваем их выразительно по строчке, так легче потом монтировать. (Записываем на диктофон) и лучший результат вы отправляете мне вот на этот номер. Здесь все понятно? Звукооператор может выйти в коридор, чтобы не мешал шум. Как будет все готово зайдете

Когда все готово для съемки мультфильма за дело берутся аниматоры и операторы.

Расставляем героев и декорации на фоне мультстанка, и аниматоры начинают по чуть чуть менять положения героя, а оператор каждый кадр фотографирует. Конечно перед работой детям мы обязательно говорим о правилах поведения в студии: они представлены на экране (слайд). Очень важный момент, не забываем при движении героя и съемке говорить определенные команды. Аниматоры после каждого движения героя говорят «Внимание съемка», а оператор после съемки говорит «Готово» . И так пробуем:

1. При съемке в кадр должны попадать только герои и декорации мультфильма, передний план не загораживаем;
2. Аниматоры после каждого изменения в движении героя говорят «Внимание съемка», а оператор после каждого снятого кадра говорит «Готово», эти команды нужны для того чтобы руки и пальцы аниматоров не попадали в кадр.
3. Аппаратура должна быть хорошо закреплена;
4. Толкаться и махать руками нельзя тк можно нечайно повредить аппаратуру.

После того как все отсняли, делается монтаж. Монтаж мультфильма конечно же делает взрослый. Все фотографии которые у вас получились при съемке перекидываем в программу для создания мультфильма (я работаю в программе Movavi), после этого выбирается скорость кадра обычно это 4 – 6 кадров в секунду. Накладывается голос героев и дополнительные звуки (шуршание листьев, шум дождя, ветра и тд). У каждого мультфильма есть начало и конец, поэтому обязательно вставляем дополнительные кадры для начала и концовки. В начале название мультфильма должно быть а в конце титры - кто из детей какую роль выполнял.

И после того как фильм готов надо обязательно его показать всем деткам. Детям, которые делали фильм очень нравиться смотреть, на свой результат.

Из за ограниченного времени, к сожалению я не успею сразу сделать монтаж мультфильма, поэтому сейчас я вам покажу мультфильм по этой же потешке который педагоги сделали на другом мастер классе, а мультфильм который делали вы будет готов чуть позже. Увидеть вы его сможете на сайте нашего дет сада. (показ мультфильма)

И в заключении нашего родительского собрания я хотела бы услышать ваше мнение, что же **развивает мультипликация в детях**.

Уважаемые родители посмотрите на доску, здесь вы видите фразу: **Мультипликация развивает в детях….,** а продолжить нужно вам. На столе разложены карточки с продолжением фразы, вам нужно выбрать из множества вариантов те, которые по вашему мнению подходят под это определение.

**Мультипликация развивает в детях……..**

пропорции, цвет, ритм и движение, вооброжение, фонтазию, творческую способность, эмоции, инициативу и самостоятельность.

Совершенно верно, действительно мультипликация развивает в детях и …..(повторяю) и еще я для вас подготовила вот такие буклеты, здесь есть вся информация о которой мы сегодня говорили. А также сайт дет сада тоже найдете здесь

На этой ноте я хочу закончить родительское собрание, надеюсь информация сегодня для вас была полезна. Спасибо за внимание!